du 4 au 7 septembre 2014 - FUVEAU

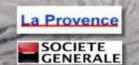
LES ÉCRIVAINS EN PROVENCE

25^{ème} SALØN LITTÉRAIRE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE - BD - JEUNESSE PARRAINÉ PAR TATIANA DE ROSNAY Présidente d'Honneur Edmonde Charles-Roux

18 RENCONTRES
"Ces Lettres Venues d'Ailleurs"
LES PAUS
SCANDINAVES

41 ème Foire de la Saint-Michel



















LE MOT dE LA PRÉSIDENTE

25ème édition pour cette manifestation lancée en 1990 par une poignée de passionnés au sein du Comité des Foires.

Il était l'âme de ce salon, toujours présent, souriant, affable, un mot gentil pour accueillir les auteurs, pour saluer les bénévoles ou rencontrer le public. Jean BONFILLON nous a laissé orphelins avec une immense tâche : continuer à faire vivre Fuveau à travers ce salon, tâche douloureuse, évidemment, mais que toute l'équipe de l'association, soudée et motivée, n'a pas hésité une seule seconde à assumer, pour lui, pour les Fuvelains.

C'est avec grand plaisir que nous accueillons **Tatiana de Rosnay** qui a accepté d'être la marraine de cette 25^{ème} édition.

Fuveau sera encore cette année le phare de la culture le temps d'un week-end, accueillant le public avide de découvertes et de rencontres et venu de toute la région et au delà.

Nous découvrirons la littérature des **pays scandinaves** avec **le Danemark**, **la Finlande**, **la Norvège et la Suède**. Nous vous attendons donc pour partager les spectacles, conférences, lectures et expositions que nous avons préparés pour vous

Bonne promenade sur ce chemin littéraire qui pour la 25^{ème} fois vous offre la convivialité, l'amitié, et le partage simple avec des auteurs venus parfois de très loin, ou d'à côté, très connus ou débutants mais tous animés par la même passion : vous faire partager leur amour de la littérature.

Christiane BONFILLON. Présidente des Écrivains en Provence

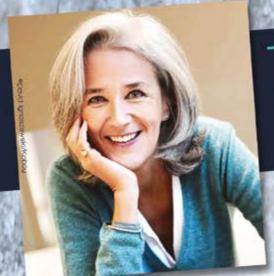
CETTE ANNÉE SUR LA FOIRE

Produits du terroir et artisanat auront comme chaque année une place de choix sur la 41 ème foire. En cheminant sous les ombrages des platanes conduisant à l'espace consacré aux livres, les visiteurs pourront admirer de multiples créations artisanales et artistiques : peintures, sculptures en bois d'olivier, poteries, bijoux... Ce parcours sera aussi l'occasion de déguster les produits du terroir : huiles d'olive, miels, vins, fromages, légumes, fruits ... Ces productions sont de véritables ambassadeurs de la Provence tant en France que dans les pays européens. Elles démontrent aussi le savoir faire de nos agriculteurs, ainsi que la présence de terroirs variés validés par des AOC viticoles et oléicoles. Les apiculteurs peuvent revendiquer l'Indication Géographique Protégée, (IGP) miel de Provence. N'hésitez pas à flâner tout le week-end pour découvrir ces merveilles de notre territoire.

Philippe MOUSTIER, Président du Comité des Foires

Nous vous souhaitons un agréable week end en compagnie de nos invités.

Toute l'équipe des Ecrivains en Provence est à votre disposition durant ces journées sur les différents sites : Christiane Bonfillon, Solange et Joël Honorat, Jeanine Leloup, Anne-Marie et Gérard Béraud, Michèle et Michel Jampy, Patricia et Philippe Ganne, Monique et Dominique Duvallet, Françoise et Gérard Stehelin, Annie Dié, Nadine Sollari, Cathy Reymond, Luc Vigne, Myra d'Agrosa, Deborah Cuffaro, Mari-Luz Saboui, Michèle Fil, Claudine et Roger Ammouial, Arlette Sennegon-Meister.



TATIANA DE ROSNAY LA MARRAÎNE DU SALON

LE MOT dE LA MARRAÎNE

Mon cher Jean,

Tu vas tant me manquer. Nous manquer.

Alors, je vais faire comme si tu étais là, avec nous,
je vais faire comme si ton regard bleu était toujours
posé sur moi, comme si ton sourire, accueillant,
bienveillant, m'accompagnait.

Fuveau, c'est toi et Christiane, et si j'ai accepté d'être votre marraine en 2014, un grand honneur pour moi, c'est pour vous deux, vous qui aimez tant les écrivains et leurs livres.

Cette année, cela fait vingt-cinq ans que ce salon existe, que des écrivains se réunissent dans le charme d'un petit village provençal, fidèles au rendez-vous.

Je suis venue à Fuveau la première fois il y a douze ans, j'y ai connu mes premières rencontres avec mes lecteurs, des moments que je n'oublierai pas.

Au nom de l'amitié qui nous lie, je suis heureuse d'être de retour.

Longue vie à cette belle manifestation !

Toline

Le Rorey

Tatiana de Rosnay est née le 28 septembre 1961, à Neuilly-sur-Seine, d'un père russo-mauricien et d'une mère anglaise. « Franglaise » selon sa propre expression, elle a grandi à Boston, Londres et Paris. Tatiana a écrit son premier roman dans sa langue maternelle, l'anglais, à l'âge de 11 ans, sur un cahier Clairefontaine.

Après des études littéraires en Angleterre, à l'université de East Anglia, elle a travaillé à Paris comme journaliste, pour Vanity Fair, Psychologies, ELLE et le JDD.

Son premier roman, L'Appartement témoin, a paru en 1992. Depuis, elle en a publié onze en France.

Elle s'appelait Sarah, son plus gros succès à ce jour, vendu à plus de neuf millions d'exemplaires dans le monde, a été adapté en 2010 au cinéma. Tatiana raffole du bleu turquoise, aime rire, voyager

latiana raffole du bleu turquoise, aime rire, voyager et partager. Elle revendique ses goûts hétéroclites et apprécie Mozart, la musique disco, Émile Zola, ou encore Virginia Woolf... Sa romancière préférée est Daphné du Maurier. Elle vit à Paris avec sa famille.



L'infidélité est-elle Indissociable du couple ? Le conjoint trompé est-il toujours victime ? Le fruit est-il plus savoureux lorsqu'il est défendu ?





ECUEIL - 1ER CRU - FRANCE

Tél.03 26 49 24 06 - contact@champagne-vincent-brochet.com



LE PROGRAMME

Fuveau - 25^{ème} salon

En préambule au salon, du 25 au 29 août,

L'émission « Le Grand Méfi » sur France Bleu Provence permettra de gagner un week-end pour 2 personnes (hébergement et petit déjeuner), au gîte «La Claudelyne» 4 * à Fuveau du vendredi 5 au dimanche 7 septembre, et un déjeuner en compagnie des auteurs.

Jeudi 4 septembre

18h30: Spectacle

Jazz made in Marseille : Alice Martinez et le French Project Group. Petites histoires marseillaises drôles et sombres sur standards de jazz à la cool. Entrée 10 €

Réservations : Office du Tourisme à partir du 25 août

S 04 42 50 49 77 Salle de la Galerie

Vendredi 5 septembre

18h30 : Ouverture officielle de la manifestation «Ces lettres venues d'ailleurs» consacrée aux Pays Scandinaves. Conférence-débat avec les auteurs invités, animé par Philippe Bouquet Salle de la Galerie

Samedi 6 septembre

10h30: Inauguration de la 41^{ème} Foire de la Saint-Michel qui se déroule conjointement au Salon du Livre

11h30 : Inauguration du 25^{ème} Salon «Les Écrivains en Provence» par Tatiana De Rosnay

16h00: Remise des prix du concours de nouvelles 2014, sur le thème «Des traces dans la neige». Lancement du concours de nouvelles 2015

Samedi 6 et Dimanche 7 septembre, toute la journée (sauf de 12h30 à 14h30) :

- Rencontres et dédicaces avec les auteurs du 25ème salon littéraire et de «Ces lettres venues d'ailleurs»
 Espace Leydet et Espace Jeunesse
- «Café Littéraire» Interviews et débats le matin à partir de 11h et l'après-midi à partir de 14h30, toutes les 20mn environ, seront animés par Jacques de Guillebon et Hervé Godard.
- «Librairie scandinave»: Une librairie thématique installée Espace Leydet
- « Quizz25 » : Diverses questions proposées toutes les 20mn porteront sur les 25 éditions du salon et vous permettront de repartir avec un lot souvenir.
 Podium animation
- « Diapo25 »: Un diaporama pour revisiter les 25 salons : parrains, auteurs, spectacles et anecdotes.

Dimanche 7 septembre

13h30 : La dictée.

Collège Font d'Aurumy.

Inscriptions : 06 33 60 08 75 ou jfber.fuveau@wanadoo.fr. Suivie par la proclamation des résultats

15h30 : Lecture contée par Jean Sébastien Blanck. Rue de la Lune. Réservation : 04 42 68 13 03 ou ecrivainsenprovence@fuveau.com

18h30 : Tirage de la tombola Podium animation.

Pour plus d'information : www.fuveau.com





JEAN BONFILLON HOMMAGE

En 1989, l'organisation du bicentenaire de la révolution avait été, au delà de son succès, une telle aventure humaine, que Jean ne pouvait en rester là. Aussi, en 1990, voyant qu'il était possible de se lancer dans des projets un peu fous, il devient le **chef d'orchestre du salon littéraire** de Fuveau : faire découvrir, transmettre, échanger : l'objectif était clair.

De 1991 où Hervé Bazin accepte son invitation, à 1997 avec la mise en œuvre de son idée : accueillir un pays étranger pour en faire découvrir sa littérature mais aussi sa culture, et les années suivantes, aucun défi ne lui a résisté. Il fallait toujours innover. Il était en cela poussé par l'enthousiasme des visiteurs avec lesquels il ne manquait jamais d'échanger quelques mots.

En 2001, lorsqu'il devient Maire de son village, mais aussi Vice Président du Pays d'Aix en charge de la Culture, Jean renonce naturellement à ses fonctions

de président de l'association et son épouse Christiane prend le relais. Cela ne l'empêche pas de continuer à

Ayant un oeil sur tout, il continue au delà du travail de recherche et d'invitations,

travailler au sein de l'équipe soudée et fortement investie des bénévoles. Bien au contraire.

à animer les confér<mark>ences avec</mark> les auteurs étrangers, jouer les guides touristiques pour eux, les entourer durant tout leur séjour à tel

point qu'en fin de manifestation nous quittions non

plus des invités, mais des amis.

1998 : Avec Jacqueline de Romilly et Jacques Lacarnère

Mais il colle aussi les affiches, passe le balai, débarrasse les tables, joue les petites mains,

Il le fait avec plaisir car il sait que le travail d'une Equipe est fondée sur le partage et que dans la vie comme au Théâtre, il n'y a pas de petits rôles. L'année dernière, à cette époque, hospitalisé, il était tellement déçu de ne pouvoir être présent pour la 24^{ème} édition! Cela ne l'empêchait pas de se tenir

informé heure par heure du bon déroulement de la manifestation.

Il restera l'âme de ce Salon. Son sourire, sa

convivialité vont nous manguer mais comme l'a dit très justement Didier Van Cauwelaert : « Continuons à le conjuguer au présent ».

Continuons également à véhiculer les valeurs qui lui étaient si chères, notamment à travers la littérature, qui permet aux hommes de se retrouver, de se parler et de se respecter.

Cette phrase de Gabriel Garcia Marquez était l'une de ses devises :

« Un homme a le droit de regarder un autre d'en haut, seulement lorsqu'il va l'aider à se mettre debout. »



2004 : Jean-François Kahn, René Frigni, Franz Olivier Glesbert, Jean et Christiane Bonfillon. Patricia Martin

Si tel est le cas, il doit être fier. Il le peut.

Jean Bonfillon était un humaniste. Un vrai. Et en ce moment même, qui sait ? il nous regarde peut être vivre cette 25ème édition des Ecrivains en Provence.

Merci pour tout Jean.





Yves Berger, Didier Van Cauweleart, Irène Frain.

SALON des ÉCRIVAINS : Le Jubilé

Quel fut le prélude à ce **Salon des Écrivains en Provence** qui fête, en cette 25ème édition, son quart de siècle ? Une «folie», de celles qui conduisent à des réalisations inattendues, un pari, ou plutôt l'aventure qu'on croyait sans lendemain de quelques personnes audacieuses férues de littérature et fières du patrimoine de leur village alors peu connu.

Fuveau, qu'on aperçoit de loin tout en verticalité, enserrant les cubes colorés des maisons pour les hisser jusqu'au clocher de l'église, avant de replonger vertigineusement sur le pays provençal, évoque encore aujourd'hui la «touche» des Impressionnistes, avec en toile de fond la silhouette aux couleurs changeantes de la montagne Sainte-Victoire... «Les» Sainte-Victoire de Cézanne! Une centaine peut-être, sans cesse recommencées avec passion, obstination, fureur même jusqu'à l'obsession pour en gommer les contours et lui donner cette dimension humaine, versatile, insaisissable et si familière à la fois aux Fuvelains!

Il existait déjà ici une tradition, celle de la **Foire agricole de la Saint-Michel**, un rassemblement festif et populaire d'agriculteurs, vignerons, artisans, commerçants de la région, parfumant les rues et le Cours des produits du terroir en offrant, dans une belle convivialité, une dégustation des crus des coteaux de Provence à la foule des habitués. Et c'est au cours de sa 17^{ème} édition, en septembre 1990, que le **1^{er} Salon des Écrivains en Provence** vit le jour avec 45 auteurs, donnant vie au projet d'associer, à la foire agricole et artisanale, un rassemblement littéraire et culturel dont nul n'imaginait alors qu'il survivrait et deviendrait vite un rendez-vous annuel incontournable, événement marquant de l'agenda du village, de sa région puis du pays.



1990 : Edmonde Charles-Roux

Edmonde Charles-Roux, écrivain et membre de l'Académie Goncourt, instigatrice de ce projet, devint de fait la Présidente d'Honneur de ce Salon : «La Provence des écrivains est la Provence de l'amitié et de la compréhension mutuelle. Le rendez-vous de Fuveau laisse espérer que les mots parfois puissent être plus forts que la guerre...». Ce succès inespéré incita Jean Bonfillon, son épouse et le cercle d'amis initiateurs de cette aventure à renouveler et plus tard à structurer ce rassemblement : l'Association des Ecrivains en Provence était née.

Côté cour...

«Nous admirons comment une équipe locale, bien inspirée, bien soudée a pu mettre au point une manifestation culturelle que beaucoup de

grandes villes envieraient à Fuveau». Hervé Bazin

Avec son équipe de bénévoles, une poignée au départ et plus d'une centaine désormais, elle donne l'orientation, organise et prépare tout au long de l'année cet événement ; cette fourmilière de petites et grandes mains - réception et accompagnement des auteurs et éditeurs, communication, débats, gastronomie, sécurité, relayés par bibliothèques, établissements scolaires et services municipaux donnant de leur temps et de leur personne - le peaufinent et s'assurent jusqu'à la dernière minute de son bon déroulement. Ce salon devient l'affaire de presque toute la ville.



2003 : Tatiana de Rosnay interviewée par Patricia Martin

Au fil des années, sous le parrainage des 25 écrivains, lauréats ou futurs lauréats des prix Goncourt, Frédéric Mistral ou Académiciens qui se sont succédés pour couper le ruban, ce salon a pris plus d'ampleur, le nombre d'auteurs n'a cessé d'augmenter, la foule des lecteurs de Fuveau, de la région ou d'ailleurs de se presser devant les stands des auteurs pour cet échange familier et rituel, partager les débats et la fête,



1991 : Hervé Bazin, Edmonde Charles-Roux et Pierre Roumel

et participer aux différentes manifestations générées par la dynamique propre de cet événement.

D'Hervé Bazin, parrain du 2ème salon à Tatiana de Rosnay, marraine de cette 25ème édition, chacun a usé de son charisme pour exalter le prestige de cet événement jusqu'à devenir une sorte de passage obligé pour bon nombre d'auteurs drainés dans le sillage de ces écrivains, qui eux, de leur côté, ont pu ainsi pousser plus loin les exigences et les innovations du salon suivant. Les littératures géné-

rale, policière, jeunesse, d'opinion, BD, concours de nouvelles, dictée de Fuveau, les expositions, spectacles, débats et échanges, se sont enrichis au fur et à mesure de nouvelles initiatives.

Côté jardin...

La plupart des Écrivains du Salon a laissé en dédicace son bonheur et son honneur d'être invité pour beaucoup, comme Françoise Mallet-Joris « un seul désir ici : revenir ! » repris par Christine Jordis «revenir à Fuveau et y être heureux à nouveau» et David Foenkinos «aller à Fuveau et avoir forcément envie d'y revenir !» car pour Régine Deforges «c'est un endroit où nous, les écrivains, sommes heureux». C'est en effet «une fête de famille, la famille des lettres, de ceux qui écrivent et de ceux qui lisent et qui partagent un bonheur commun ...» Frédérique Hébrard.

Ces rendez-vous de Septembre, retrouvailles littéraires, ce sont quatre jours de **plaisir partagé** entre public et auteurs, de proximité pour les lecteurs soudain en situation de dialogue avec les écrivains - qui leur sont devenus proches par leurs récits, leur vécu ou celui de leurs per-



2011 : le cours Levdet

sonnages - et pour les auteurs, la joie de mettre un visage sur leurs lecteurs jusqu'ici anonymes, d'être honorés et d'en être émus : «le bon lecteur, la bonne lectrice sont à leur manière des créateurs : le livre apporte une réflexion, des comparaisons avec l'existence de qui le déguste, une sorte de création intérieure» résumait Robert Sabatier en 2003.



2013 : Débat au Café Littéraire

«Fuveaucité: manière d'être, d'agir, de penser propre aux habitants de Fuveau et caractérisée par la gentillesse, le sens de l'accueil, l'esprit de finesse et de générosité...» Yves Berger

1990

1991

Fenêtres et portes grandes ouvertes sur le Monde...

Tout naturellement en 1997, Fuveau, renouant avec la tradition d'ouverture et d'accueil de la terre provençale (Italiens dans les ports, Polonais et Espagnols pour descendre dans les mines,

peuples du nord de l'Afrique et du Maghreb, a<mark>rtistes</mark> et écrivains allemands parmi d'autres...) ouvrit son 8^{ème} salon aux «Lettres venues d'ailleurs», un espace consacré aux littératures et cultures étrangères.

Du nord au sud, d'est en ouest, étirant les fuseaux horaires, affolant les boussoles comme pour redonner vie et dépasser «le grand rêve méditerranéen» d'estomper les frontières des pays riverains et de leurs peuples, le Salon des Écrivains fit voyager et rêver son public.

Après l'Egypte, ce furent la Grèce, l'Italie, le Québec, le Liban, le Portugal, le Japon, les Îles de la Méditerranée, l'Irlande, l'Argentine, la Russie, le Sénégal, les États-Unis, l'Allemagne, l'Espagne, le Maroc, et les Pays de la Méditerranée qui éliront tour à tour domicile à Fuveau.

Et chaque année depuis, le village devient ces jours-là une Tour de Babel, où dans les rues, on se salue dans toutes les langues au son des musiques du monde et où l'on s'échange comme des photos de famille le meilleur des traditions des deux pays.

Cette année les **Pays Scandinaves**, Danemark, Finlande, Suède, Norvège sont les invités du Salon, ces pays du nord de l'Europe à la fois proches et mystérieux aux vastes espaces d'une grande diversité, où lire et écrire s'inscrivent dans une tradition ancestrale, dont les écrivains ici se feront les ambassadeurs.

Car ici à Fuveau, l'engouement pour la lecture, l'incitation à lire et ces échanges avec les écrivains sont devenus avec le temps, pour les habitués de ces salons, presque une seconde nature.

LES PARRAINS

Hervé Bazin

1992 Françoise Mallet-Joris

Edmonde Charles-Roux

1993	Yves Berger
1994	Yann Queffelec
1995	Christine de Rivoyre
1996	François Nourrissier
1997	Régine Deforges
1998	Irène Frain
1999	Didier Van Cauwelaert
2000	Patrick Cauvin
2001	Frédérique Hébrard
2002	Daniel Picouly
2003	Robert Sabatier
2004	Franz-Olivier Giechert

2005 Bernard Pivot 2006 Patrick Poivre d'Arvor

2007 Paule Constant 2008 Christine Jordis

2009 Edmonde Charles-Roux 2010 Alain Mabanckou

2011 Patrick de Carolis 2012 Tahar Ben Jelloun 2013 David Foenkinos

2014 Tatiana de Rosnay



CES LETTRES VENUES d'Ailleurs

Si chacun des **Pays Scandinaves** est doté d'une identité propre, ils ont en commun une nature omniprésente et une population réduite; et ces immensités émaillées de fjords et de lacs, territoires de rennes et d'élans, avec leurs aurores boréales et leurs nuits polaires, leurs villes qui cultivent un certain art de vivre, mais aussi leurs peuples à la fois modernes et attachés à leurs traditions, nous laissent rêveurs.

Héritiers d'une tradition littéraire - des Contes et Sagas séculaires aux fictions policières d'aujourd'hui - et du prix Nobel récompensant depuis plus d'un siècle de nouveaux talents, leurs littératures ancrées dans le quotidien s'interrogent souvent sur la place de l'individu coupé de la nature dans le monde moderne et, en écho, nous questionnent nous aussi. C'est un peu de cet univers que leurs écrivains présents ici nous offriront en partage.



Fredrik Ekelund (Suède)

Frédrik Ekelund, né en 1953 à Uppsala (Suède), a écrit une dizaine de pièces de théâtre et publié treize livres. Beau parcours pour quelqu'un qui ne projetait pas de devenir écrivain lorsqu'il était jeune, mais plutôt footballeur. Reconnu en Suède comme écrivain de la classe ouvrière, il est un auteur de polars de la meilleure veine. Il remporte plusieurs prix littéraires en Suède pour ses œuvres. Deux romans sont édités en français : *Blueberry* et *Le garçon dans le chêne*.

Blueberry Hill

Editions Gaïa - 2013 - Trad. Philippe Bouquet

Sur le site du chantier naval désaffecté qui fit la gloire de la ville de Malmö, une bande de SDF a investi « Blueberry Hill », une zone de squats. Joyeux, le Comptable, l'Angoisse, le Capitaine, vivent là depuis que tout a basculé : ils sont les laissés-pour-compte d'une société suédoise sur le déclin. Un soir, un squat prend feu. Le lendemain, un cadavre calciné. Certains occupants des immeubles résidentiels en face du squat semblent à deux doigts de déclarer la guerre aux SDF qui font perdre de la valeur à leur bien immobilier. Pas tous. Depuis son balcon, une vieille dame bienveillante observe. Et le soir de l'incendie, elle a vu du monde : un de ses voisins avec son chien. Un groupe de jeunes néonazis, aussi.

Hjalmar et Monica sont chargés de l'enquête. Le flic est fou de désir pour sa jeune collègue d'origine asiatique. Au point de renoncer à tout ce qu'il a construit avec Anne-Marie et les garçons ?



Kjartan Fløgstad (Norvège)

Kjartan Fløgstad est un poète, romancier, traducteur et essayiste norvégien né le 7 juin 1944 à Sauda. Il écrit en néonorvégien (le nynorsk une des deux langues écrites officielles norvégiennes).

Bibliographie en français : Le Chemin de l'Eldorado, récompensé par le Grand Prix de Littérature Nordique - Grand Manila, en 2006 - Pyramiden: Portrait d'une utopie abandonnée, en 2007 - Des hommes ordinaires, en 2012. Il a également publié 2 romans policiers sous le pseudonyme de K. Villum. Il reçoit en 2008 le Prix Brage pour l'ensemble de son œuvre.

Des Hommes ordinaires

Editions Stock - 2012 - collection La Cosmopolite

Nous sommes en 2008 en Allemagne : alors qu'Otto Nebelung enterre son ami et compagnon d'armes Paul Damaskus, fidèle défenseur du IIIe Reich, il se souvient de leur amitié. Dans les années 1930 à Munich. L'élite toute entière regarde Adolf Hitler, le nouveau leader de l'Allemagne, comme un prophète.

1950 : les nazis sont jugés, mais Otto et Paul, comme tant d'autres, parviennent à réintégrer de hautes fonctions au sein de l'administration allemande.

1960, en Norvège : en pleine Guerre froide, l'ennemi communiste est partout et son élimination se pose comme le seul moyen de faire prospérer la démocratie et la paix.

Deux voix, deux visions du monde qui s'entrechoquent. Dans cette lutte acharnée pour la vérité, où se trouve la frontière entre le bien et le mal ?



Merete Pryds Helle (Danemark)

Merete Pryds Helle est née en 1965 au Danemark. Elle publie un premier recueil de nouvelles en 1990 et fait partie d'une talentueuse génération de femmes écrivains apparue depuis les années 90. Ses romans sont tout sauf minimalistes, plutôt réalistes car en prise avec la société contemporaine tant danoise qu'européenne (Oh, Roméo) et inspirés par sa formation d'archéologue (l'Etreinte du scorpion).

Merete Pryds Helle est l'une des moitiés du couple auteur de polars sous le pseudonyme Liv Mørk

L'ÉTREINTE du SCORPION

Editions Gaïa - 2010 - Trad. Inès Jorgensen

Edith participe à des fouilles archéologiques en Jordanie, sur un site vieux de dix mille ans. Sous le soleil du désert, l'équipe exhume pierres et silex. Au moment où apparaît sous le sable un cercueil rempli d'os et de crânes, Edith est piquée par un scorpion. La fièvre la retient dans une chambre d'hôtel. Pour repousser l'angoisse, Edith travaille sur sa thèse dans un état second. Une thèse sur le village de Shkârat Msaied, et le clan qui y habitait. Pour la première fois, l'homme, au lieu de s'adapter à la nature, entreprit de la dompter. Pour incarner cette révolution, Edith s'imagine une homonyme de l'âge de pierre. Et nourrit ses rêves de son amour ardent pour Taïko, qui tarde à la rejoindre.



Katja Kettu (Finlande)

Née en 1978 à Muhose, au Nord-Ouest de la Finlande, Katja Kettu est diplômée de l'Académie des Arts de Turku, a étudié la littérature à l'université de Tampere, et écrit et réalise films d'animation et courts-métrages. Elle est également chanteuse du groupe punk CONFUSA. Elle a déjà publié trois romans, The Sorrow Collector (2005) et The Welder (2008), tous deux inédits en français, ainsi que La Sage-Femme. On considère qu'elle joue un rôle majeur dans la redéfinition de la littérature finlandaise contemporaine.

LA SAGE-FEMME

Editions Actes Sud - Mars 2014 - Trad. Sébastien Cagnoli

C'est la guerre de Laponie, tout dernier épisode de la Seconde Guerre mondiale en Finlande, qui oppose les Finlandais aux Allemands. Dans un fjord resté inexploré en raison d'un phénomène magnétique, Œil-Tordu, une sage-femme aux étranges pouvoirs, tombe amoureuse d'un soldat SS. Katja Kettu y entrelace deux récits et deux moments différents d'une même histoire et dévoile peu à peu les portraits de personnages au destin singulier, en pleine guerre de Laponie.



HENRIK B. Nilsson (Suède)

Né en Suède en 1971, Henrik B. Nilsson a grandi en Allemagne. Titulaire d'une licence d'économie, il fonde sa propre maison d'édition, Minotaur, en 1999. Il la revend rapidement afin de reprendre le chemin de l'université où il obtient un master de creative writing. Il est aujourd'hui agent littéraire. Son premier et unique roman (à ce jour) a connu un succès international.

LE FAUX AMI

Editions Grasset - 2010 - Trad. Philippe Bouquet

1910 - Vienne du début du 20ème siècle et de fin de l'empire austro-hongrois. Herr Freytag est un homme aux convictions surannées dans un monde finissant, un ancien éditeur au caractère étriqué et hargneux, délaissé par sa femme, frustré dans son désir de devenir écrivain. Cet homme sans qualité, qui paraît tout droit sorti d'un roman de Musil, accepte de devenir « correcteur » du dernier roman de Boris Barsch, plus conteur qu'écrivain mais auteur à succès grâce aux réécritures de Freytag! Le manuscrit s'avère être un véritable brûlot, dénonciateur de certains secrets bien gardés de l'église et de manipulations en tout genre. A l'insu de Herr Freytag, manipulé par un « faux » ami, son travail le fera participer à de sombres intrigues sur fond d'élection pontificale. Pendant ce temps, un monde nouveau tente d'éclore (Freud, Klimt, Wittgenstein, Einstein...), mais la comète que tous guettent dans le ciel n'annonce-t-elle pas la fin du monde, le monde ancien et le monde en train de naître ?



Johan Theorin (Suède)

Johan Theorin, né en 1963 à Göteborg (sud de la Suède), où il vit toujours, est un journaliste et romancier suédois, auteur de romans policiers. D'abord journaliste, il commence à écrire de courtes histoires publiées dans des revues et anthologies. En 2007 paraît son premier roman L'Heure trouble - traduit en vingt-cinq langues, le roman est adapté au cinéma en 2013. Il est suivi par L'Écho des morts, en 2008 (prix du meilleur roman policier suédois, et prix Clé de Verre) et par Le sang des Pierres (2010) puis Rörgast (2013) pour former une sorte de quatuor romanesque dont l'action se déroule principalement sur l'île d'Öland, dans la mer Baltique, dont sa famille est originaire.

Froid Mortel Éditions Gaïa - 2013

Il y a pire qu'être enfermé dans la Clinique...ne pas pouvoir y pénétrer.

Une école. Un centre de détention psychiatrique. Entre les deux, un couloir souterrain... que les enfants franchissent régulièrement pour rendre visite à leur parent interné. Jan Hauger, qui a réussi à se faire embaucher au sein de ce dispositif expérimental étroitement surveillé, ne rate pas une occasion d'être leur accompagnateur. Mais que cherche-t-il ? Et que se passe-t-il réellement dans les sous-sols obscurs et labyrinthiques de la clinique ? Irrésistiblement attiré par des criminels dangereux et des malades incurables, ne risque-t-il pas de passer définitivement de l'autre côté ?

Virtuose des climats troubles et envoûtants, Johan Theorin remonte le fil d'un passé lourd de secrets. Un thriller sombre, machiavélique et implacable.



Antti Tuomainen (Finlande)

Né en 1971, A.Tuomainen est un écrivain finlandais qui vit à Helsinki. Il travaille également comme journaliste pigiste, et a travaillé auparavant comme rédacteur dans l'industrie de la publicité. Ses romans, qui ont tous été salués par la critique : Le tueur, je l'espère (2006) - Le Gardien de mon frère (2009), Healer (2010), l'ont rapidement hissé parmi les figures de proue de la littérature policière finlandaise.

La dernière pluie

Editions Fleuve Noir - 2013 - Trad. Alexandre André

À Helsinki, les changements climatiques sont si violents que la plupart des habitants ont fui la ville. Tapani est resté chez lui. Deux jours avant Noël, sa femme Johanna, une journaliste de renom, disparaît. Tapani se lance dans une recherche frénétique. Il est persuadé que sa disparition n'est pas étrangère à ses récentes recherches sur un serial killer aux motivations politiques surnommé «le Guérisseur ». Mais en fouillant dans le travail de sa femme, il découvre des secrets sur son passé qui la relient aux meurtres sur lesquels elle enquêtait... Tapani est prêt à tout pour retrouver l'amour de sa vie quels que soient les secrets de son passé.

ARLETTE AGUILLON

L'ENFANT ADOPTIF DE PAGNOL ET SAN ANTONIO Editions Archipel

Il y a du Pagnol dans ce livre. L'intrigue policière n'est là que pour servir de fil conducteur au récit. Maxime, le narrateur, aspire à devenir journaliste et va croiser la route de Jasmine, une ado de quatorze ans. Elle aime prendre des photos et va bientôt travailler en duo avec Maxime. Un tueur en série semble agir de façon erratique, mais un point commun caché relie tous ces crimes. Maxime parviendra-t-il à le trouver ?



Gilles Ascaride

LA CONQUÊTE dE MARSÈGUE Editions Le Fioupélan

Dans une grande ville au bord de la Méditerranée nommée Marsègue, la situation est délétère : élites politiques corrompues, services publics en panne, un maire élu à vie ... Cet ordre désordonné va être mis en auestion à l'initiative de Sofiane, jeune trafiquant et de Testard, véritable ermite de cité HLM. Testard ler, roi de Marsègue. Cela ouvrira-t-il une ère de changement pour la ville?

S=samedi, D=dimanche



Dominique Barberis

EditiONS GALLIMARD

...C'était risqué, mais il n'avait pas le choix. Il pourrait passer la frontière, et qui sait, embarquer. Aborder une rive inconnue. Survivre. Finalement, la neige n'était pas tombée dans la nuit». L'homme est arrivé de nuit dans cette petite ville industrielle de montagne. Ils sont nombreux à l'avoir croisé, la nuit tombée, tandis qu'on se rapproche de l'an 2000 comme en un compte à



René Barral

LA TERRE de Pauline Editions De Borée

Nouvel arrivant au Ponteil où il a été nommé instituteur, Julien souhaite y prendre un nouveau départ et panser ses blessures de guerre et de cœur. Rien ne se passera pourtant comme il l'avait prévu! À travers un différend entre deux élèves, le fils du maire et Martin Maillé, son souffre-douleur, il découvre qu'un lourd contentieux existe entre le maire, petit potentat local, et la famille Maillé dont les parents sont morts tragiquement à la Libération.



BADTISTE BEAULIEU

Alors voilà - les 1001 vies des Urgences

L'auteur se nourrit de situations vécues par lui-même (interne) ou par ses collègues, chirurgiens ou aides-soignants et passe les hôpitaux au scanner. Il peint les chefs autoritaires, les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs, les consultations qui s'enchaînent.. Par ses histoires drolatiques, poignantes et tragiques, il restitue tout le petit théâtre de la Comédie humaine.



Aurélien Bellanger

L'AMÉNAGEMENT du TERRITOIRE Editions Gallimard

En France, dans un village oublié par l'histoire, les travaux d'une ligne à grande vitesse vont réveiller quelque chose qui sommeillait ici depuis la nuit des temps. Une machination secrète que chacun va chercher à faire jouer en sa faveur. Les intérêts, les complots, les temps s'entremêlent et menacent de se neutraliser. Tout peut encore advenir. Bientôt, le TGV viendra sceller l'énigme.



JEAN BERTOLINO

SID Et je te donnerai les trésors des ténèbres

Editions Calmann-Lévy

En 1248 a lieu la plus grande catastrophe naturelle de l'histoire des Alpes : le mont Granier, en Savoie, s'effondre d'un coup, engloutissant cinq villages. Parmi les victimes, le prêtre Jacques-Guillaume Bonivard auquel le pape Innocent IV avait confié la garde d'une malle renfermant toutes ses richesses. Huit siècles plus tard, quatre jeunes passionnés de spéléologie n'ont qu'une idée en tête : retrouver ce trésor !



JANINE BOISSARD

Belle-ARRIÈRE GRAND-MÈRE

Editions FAVARd

Il n'y a pas d'âge pour grandir ? C'est ce que Babou va découvrir en devenant arrière-grand-mère pour la première fois. Puis, après un deuil douloureux, elle vole au secours d'un jeune garçon victime de maltraitance psychologique, l'une des plus cruelles. Que d'émotions, de larmes et de rires avant que, le calme revenu dans la famille, elle puisse réaliser son rêve : se remettre à la

SID



Henri-Frédéric Blanc

Editions Le Fioupélan Cagole blues

On le sait, la Cagole est une fille des villes à la langue bien pendue et dont le bon goût n'est pas le point fort. Elle parle sans frein, révélant par ses propos décalés et incontrôlables l'envers du décor. Elle donne certes dans le grotesque et la farce involontaire, mais ce livre exprime aussi la dimension tragique de sa nature païenne, sauvage, confrontée à un monde réglementé borné d'interdits et d'obligations



CHARLES BOTTARELLI

Editions Lucien Souny

1936, année de batailles et d'espoirs.

Dans le milieu des travailleurs de la bauxite, les passions jaillissent de l'espoir du Front populaire. Mais aussi résultant des liens qui unissent Emile et Julie dont les familles se déchirent en raison d'un vieil antagonisme. Les deux héros parviendront à imposer la raison en choisissant un



Patrick Box

SID

L'Empire du Sel, Salins de Giraud Editions Le Bec en l'Air

Patrick Box, photographe indépendant s'inscrit dans la tradition d'une photographie humaniste, dont l'essentiel des travaux porte sur des thèmes de société, plus particulièrement sur les rapports de l'homme avec le monde du travail et les modes de vie. Son ouvrage photographique, L'empire du sel, révèle cette identité singulière où travail ouvrier, urbanité, vie sociale et loisirs sont étroitement liés. Textes Marie-Hélène Guyonnet, préface Bernard Picon.



Elisabeth Brami

Dolto, l'art d'être parents - L'éducation, la parole, les limites Editions Albin Michel

Co-écrit avec Patrick Delaroche, ce livre fait le point sur l'apport de Françoise Dolto dans l'histoire des théories de l'éducation, de manière objective et pédagogique. A l'aide d'exemples concrets qui parleront à chacun, les auteurs nous aident à voir clair pour exercer notre bon sens dans l'éducation de nos enfants. Ce livre trouvera sa place dans la bibliothèque du parent avisé d'aujourd'hui



Mireille Calmel

SID

La Marquise de Sade **Editions XO**

En cet été 1763, Renée Pélagie de Montreuil est depuis quelques mois la Marquise de Sade. Une Marquise très éprise mais très chaste qui reçoit une mystérieuse lettre d'information sur l'inconduite de son époux, l'invitant à assister à ses frasques. Un premier billet anonyme qui ouvre à la belle Marauise des horizons délicieusement



Philippe Carrese

SID

Editions de l'Aube

Volturno Belonore règne sans conteste sur ses trois fils, sa jeune épouse et son village, San Catello, en Lombardie. Un soir de la fin de l'été 1911, une luxueuse voiture tombe en panne et ses occupants demandent de l'aide à Volturno. Dès lors, tout est en place pour que la malédiction s'accomplisse dans cette Italie du début du XXe siècle, sur fond de guerre et de montée du



VÉRONIQUE CHOURAQUI

D'un rouge incomparable **Editions TDO**

L'acte le plus insignifiant peut devenir un acte politique. Montpellier, début de la Terreur, des voisins décident de faire cuire des galettes pour se prémunir de la famine qui s'annonce. Ils seront accusés d'avoir tenté d'affamer la population. A travers une belle histoire d'amour ce livre relate le destin de gens ordinaires pris dans l'engrenage



JEAN CONTRUCCI

SID

Rendez-vous au Moulin du Diable Editions Jean-Claude Lattès

Octobre 1908. En plein jour, dans le parc du Pharo à Marseille, le petit Paul vient d'être enlevé par une mystérieuse dame en noir. C'est le début d'une affaire retentissante, suivie de très près par Raoul Signoret, célèbre reporter du Petit Provençal. L'enfant kidnappé est le fils de l'un des plus gros entrepreneurs de la ville. Vengeance commerciale, enlèvement crapuleux ou drame familial? Raoul mène l'enquête dans cette épineuse affaire



MARTINE Alix Coppier

L'HÉRITIÈRE de l'Abbé Saunière

Editions Presses de la Cité - co-écrit avec JM Thibaux À Rennes-le-Château en pays cathare, le prêtre Bérenger Saunière va découvrir le second trésor renfermant le fruit des pillages des rois wisigoths. À la mort de l'abbé, Marie Denardaud, servante aimante et dévouée, est l'unique dépositaire de son extraordinaire héritage. Dès lors, entourée d'ennemis, d'agents nazis, elle devra se battre contre la cupidité humaine pour en préserver



Emmanuelle Cosso Merad

J'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN Editions Flammarion

La médecine a tranché : Jean Toulemonde, père de famille et employé modèle, n'est pas drôle. Il doit trouver le sens de l'humour, c'est une question de vie ou de mort. Cette quête va bouleverser son existence et le conduire à rencontrer quelqu'un ... Un roman sur la fragilité des êtres et des sentiments, accompagné d'une bande originale, album de 10 chansons écrites par l'un des personnages





Frédéric Couderc

SID

Un ÉTÉ blanc ET NOIR Editions Flammarion

1968. En Afrique du Sud, cohabitent la liberté des swinging sixties et l'horreur de la ségrégation. On peut très bien vivre au Cap dans l'ignorance de la majorité noire et métis parquée dans des bidonvilles dont les leaders sont emprisonnés sur Robben Island. Un bagne que l'héroïne finira par découvrir. Un bagne où est enfermé Nelson Mandela.



Pierre Croux

Tout un Fromage ou la vie d'un village de Provence

S=samedi, D=dimanche

Textes et dessins de l'auteur.

C'est un carnet de voyage dans sa jeunesse que nous propose Pierre Croux. Une descente magique pour une longue visite guidée dans le Cadenet à la fin des années 40. Abondamment illustré, raconté avec justesse et humour, l'ouvrage est un témoignage de la vie à cette



JEAN-PAUL DELFINO

Editions Le Passage

Amours contrariées, soubresauts de l'histoire, assassinats, révoltes, espoirs, luttes fratricides, traite négrière, mais aussi musique populaire, poésie, délices gastronomiques, sensualité et coups de théâtre ponctuent cette saga brésilienne. Et lorsque se calment la fureur et les larmes, affleure la saudade, ce sentiment si particulier teinté de langueur et de nostalgie.



Gilles Del Paddas

Edition Blacksurf

Avec cette vingtième histoire du Grec, Del Pappas continue de nous raconter Marseille à travers son héros récurrent, Constantin, des années 60 à nos jours, entre magouilles marseillaises, cuisine et érotisme. Constantin rencontre une amie d'enfance. Celle-ci est devenue canadienne. À travers un héritage, elle va l'entraîner dans les replis sombres de l'histoire de l'antique cité qui ont conduit au chaos



RADHAËL DELDARD

SID

LES RIZIÈRES dE LA SOUFFRANCE

Editions De Borée

De 1945 à 1954, des milliers de jeunes Français ont embarqué pour l'Indochine. La plupart d'entre eux se sont engagés dans le conflit non pas pour «casser du Vietnamien», mais pour des raisons économiques : il était alors difficile de trouver du travail dans un pays ruiné par la Seconde Guerre mondiale. Cet ouvrage est une enquête au plus près de la peur et de la souffrance de ces soldats



Xavier de Moulins

SID

QUE TON RÈGNE VIENNE Editions Jean-Claude Lattès

Deux ans après l'enterrement de son père, Paul revient progressivement à la vie. Jean-Paul a été un de ces pères solaires, flamboyants, qu'on se tue à trop aimer. Jean-Paul plane sur la vie de son fils, figure tutélaire écrasante autant qu'admirée. Jusqu'à un soir de novembre 2013, où tout va basculer. Sous ses airs désenchantés, ce livre est un hommage vibrant au père et au lien filial



Tatiana de Rosnav

SID

SON CARNET ROUGE

Editions Héloïse d'Ormesson

L'infidélité est-elle indissociable du couple ? Le fruit est-il plus savoureux lorsqu'il est défendu? À travers ces histoires brûlantes d'amours interdites et de duperies démasquées, l'auteur revisite l'adultère dans tous ses états. Vengeances machiavéliques, situations tantôt tragiques, tantôt cocasses, les chutes inattendues de ces récits sont toujours croustillantes et parfois même



François d'Edenoux

SIID

Le réveil du cœur

Editions Anne Carrière Prix Maison de la presse 2014

A l'occasion des vacances d'été, rencontre imposée entre un Vieux, misanthrope solitaire, et son petit-fils Malo, 6 ans et déjà un caractère bien affirmé. Mais voici que le vieil homme ouvre les yeux de l'enfant sur la nature qui l'entoure, et Malo ouvre l'esprit du Vieux sur les évolutions du monde. A quelle aune juger le monde où nous vivons ? Celle de l'histoire ou celle de notre



Construisons dans un monde qui bouge.

2 agences à votre service

55 cours Mirabeau 13100 Aix-en-Provence 0 820 300 923 - 18294@cic.fr

11 cours Gambetta - 13100 Aix-en-Provence 0 820 300 923 - 18322@cic.fr



Olivier Descosse

SID

L'AUTRE

Editions Delpierre

A 25 ans, Julien Ducat mène une vie passionnante. Il est pilote de jet privé, fréquente des célébrités et enchaîne les conquêtes féminines. Son seul problème : une anesthésie affective qui l'empêche de tomber amoureux. Pourtant, une mystérieuse jeune femme va bouleverser la donne. Qui est-elle ? Pourquoi tient-elle tant à l'aider ? Pour comprendre, il n'aura d'autre choix que de plonger dans les zones sombres de sa mémoire.



Pascal Djemaa

S

Coluche, Humoriste et Humaniste Editions Autres Temps

19 mai 1974 : soirée électorale. Un petit nouveau est programmé parmi les intermèdes : Coluche. Son sketch fait mouche : «C'est l'histoire d'un mec», qui a 40 ans et toute sa fraîcheur encore. Un Coluche inénarrable qui depuis n'a jamais cessé de toucher le cœur de plusieurs générations successives, par l'humour, mais aussi par l'amour.



Danielle Digne

SI

LA PETITE COPISTE de DIDEROT

Nous sommes au début de la seconde moitié du XVIIIle siècle. Félicité, une jeune paysanne née sur le plateau de Langres est envoyée à Paris pour devenir la copiste de Denis Diderot. Elle a appris à lire et à écrire, fait exceptionnel à l'époque pour une enfant de sa condition, et assistera le philosophe dans ses diverses tâches littéraires et sa correspondance. Malgré leur différence d'âge et d'érudition, une forte complicité se noue rapidement entre qui contratte qui contr



PATRICE DUMAS

0

L'ÉTRANGE CONFESSION DE STERLING B. Editions Malvern Link

Il y a cinquante ans à Dallas, John Fitzgerald Kennedy était assassiné. Depuis, le monde s'interroge. Un document surprenant permettra-t-il, malgré les embûches, de résoudre enfin cette énigme ? Malcolm O'Brien, fin limier de la police de Washington, et la belle Shannon Mc Entee, docteur en criminologie, en menant l'enquête, pensaient progresser vers la vérité. Mais un jour, tout va se nôter



Alain Exiga

SID

NORMAN

Editions Cerises et coquelicots

Les morts, dit Norman, je les aime. Avec lui, la mort devient presque un bonheur. Il est thanatopracteur. Il vit au calme dans un village paisible de Provence. Jusqu'au jour où débarque, venue on ne sait comment ni pourquoi, une mystérieuse visiteuse Norman est un roman librement inspiré du film de Frédéric Cérulli .Un roman dont les deux thèmes centraux sont la culpabilité et la mort. Mais on y trouve aussi, heureusement, de la tendresse parfois et quelques pincées d'humour (noir).



ISADELLE FILLIOZAT

SID

Il me cherche

Editions Jean-Claude Lattès

De six à onze ans, l'enfant conquiert de l'autonomie. Qu'il soit désordonné, ou violent à l'école, qu'il manque de concentration ou de confiance en soi, qu'il ne cesse de mentir ou de faire une crise à la moindre frustration, qu'il fasse encore pipi au lit, se montre difficile à table ou n'ait aucun ami... il y a des raisons. Un ou plusieurs dessins illustrent le comportement à problème de l'enfant, et la réaction des parents.



JEAN-PIERRE FOUCAULT

SR

Les voitures des années 1960 Editions Michel Lafon

Loin des privations de l'après-guerre, tout est à présent en place pour une décennie d'une exceptionnelle créativité technologique, artistique, politique et sociale. L'automobile n'échappe pas à cette accélération de l'innovation avec une offre de plus en plus large au sein des catalogues des constructeurs. Après l'acte d'achat, place au rêve, à la découverte et au voyage avec cet outil de liberté quasiment sans contrainte!



Michèle Freud

SID

Mincir et se réconcilier avec soi Editions Albin Michel

Nombreux sont les régimes qui font perdre du poids, mais surtout en reprendre. Mincir n'est pas seulement une affaire de diététique car la nourriture comble souvent des besoins dont nous ne sommes pas toujours conscients. Grâce à de nombreux conseils pratiques, l'auteur nous aide à recréer des liens entre soi et la nourriture, à porter un regard différent sur notre corps pour enfin mincir durablement.

AGENCE DE ROUSSET

31 Bd Francis Perrin – Le Hameau du Parc 13790 ROUSSET – 04 42 53 81 91

> Serge HELLER Directeur d'Agence

AGENCE DE TRETS

16 Bd de la République 13530 TRETS – 04 42 29 30 86

> Stéphanie CHAVES Directrice d'Agence



Ensemble, développons l'Esprit d'Equipe

Michèle Garnier-Badillo

Seuls les chacals disent ...

Editions Albireal

C'est une plongée dans les méandres d'une mémoire, celle de François, un appelé de la guerre d'Algérie, de venu par la suite avocat à Marseille. Après une longue période de silence, d'inhibition, de déni, il renoue avec son passé. Roman d'une génération, c'est par dessus tout l'histoire d'un amour né de cette guerre, nourri des sentiments entre deux êtres que le drame aurait pu

S=samedi, D=dimanche, SR= sous-réserve



VÉRONIQUE GENEST

Editions Michel Lafon

«Venez! Je vous emmène avec moi sur cette folle journée de tournage qui a duré 22 ans» écrit-elle. Une promesse que l'actrice a voulu tenir seule, puisqu'elle a écrit elle-même cette autobiographie qui mêle sa vie et celle de la policière qu'elle incarnait : «Le personnage de Julie était tellement dans la vie ! Il pouvait tout lui arriver et il lui arrivait tout».



FRANZ OLIVIER GIESDERT SR

L'AMOUR EST ÉTERNEL TANT QU'IL DURE

Editions Flammarion

Ce titre n'est pas de l'auteur. Cette phrase est empruntée au poète et romancier Henri de Régnier, qu'il a faite sienne et qui sert de point de départ à son roman. Un roman dont le personnage principal est l'amour. FOG se plaît à raconter des histoires qui tournent autour des sentiments. Il nous emmène au bout du monde à la découverte du verbe «aimer» qui se conjugue au présent et à l'imparfait.



GÉRARD GINOUX

CARNET de CAMPAGNE AU MAS des Pialons

Editions Equinoxe

Vous le connaissez, ce mas des Pialons, quatre tomes vous ont parlé de cette campagne de Cavaillon avec ses paysans, son maraîchage, toute cette vie de la terre des années 30 à nos jours. Imaginez maintenant qu'une paysanne ait noté jour après jour le détail de cette vie agricole qui n'existe plus. Imaginez ces carnets présentés, expliqués et commentés par le fils même de cette brave paysanne.



Sylvie Giono

LA PROVENCE GOURMANDE DE JEAN GIONO **Editions Belin**

Sylvie Giono a reconstitué le cahier des recettes familiales ancrées dans la Provence, l'huile d'olive et les herbes des collines, qui faisaient le quotidien et le bonheur de son père. Elle y ajoute ses souvenirs et les photographies de l'album de famille, ainsi que de savoureux textes choisis dans l'œuvre du maître de Manosque. Anecdotes et extraits littéraires s'entremêlent pour retracer l'atmosphère d'une maison haute en couleurs



D

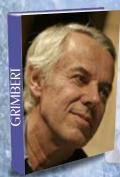
SID

Maurice Gouiran

L'Hiver des enfants volés

Editions Jigal

Lorsqu'un soir d'hiver 2013, Samia frappe à la porte de la Varune, Clovis se doute très vite qu'elle a besoin de son aide. Leur ami commun François a disparu. Parti à Barcelone, son enquête sur deux accidents étranges fait réapparaître le spectre des enfants volés aux familles républicaines par les franquistes. Un scandale et une véritable affaire d'État ayant perduré jusqu'au milieu des



Philippe Grimbert

Editions GRASSET

La cruauté de notre société finit par avoir raison des élans les plus nobles de Baptiste. La foi de ce fervent croyant est mise à l'épreuve par une avalanche de catastrophes qui le transformeront en prophète halluciné, réglant publiquement ses comptes avec le Créateur. Sous les dehors d'une comédie grinçante, le roman propose au lecteur une interrogation plus grave sur la condition de l'homme moderne









http://perso.wanadoo.fr/ets.dolza



Claude Ivars-Scalingi

L'Aube se lève deux fois Editions Chum

Il est des individus qui n'entrent pas dans la vie avec un bagage ordinaire. C'est le cas des héros de ce roman. Lancés dans une quête absolue, en recherche de leur identité. Lola et Adrien vont croiser leurs chemins sans lier leurs destins. Ils vont aussi en croiser d'autres jusqu'à former un petit groupe d'amis, ceux qu'on reconnaît parce qu'ils nous ressemblent un peu.



JEAN-FRANCOIS KAHN

L'Horreur médiatique **Editions Plon**

L'auteur souligne les maux de la presse nationale pour s'en affliger : manque d'objectivité et de pluralisme, partialité et soumission aux intérêts commerciaux.. Aujourd'hui, avec l'émergence d'Internet et des nombreux réseaux sociaux, c'est toute la carte des médias qui est remodelée. L'accès à de l'information immédiate, sans analyse ni recul, ne va-t-elle pas accentuer « l'horreur médiatique » ?



CHRISTIAN LABORIE

Editions des Presses de la Cité

Grande saga familiale mêlant l'histoire de deux familles de la région de Nîmes. l'une issue de la terre et l'autre de la bourgeoisie industrielle. Ces derniers, les Rochefort, exploite la fameuse « toile de Nîmes » jusqu'aux Etats-Unis. Les Rouvière et les Rochefort n'en finiront pas moins par s'unir pour le meilleur et pour le pire grâce à la révélation d'un secret qui bouleversera la vie de



JEAN-Claude LAMY

Le Miroir de la Grande Guerre Editions Anne Carrière

Le Miroir, hebdomadaire illustré, parut pendant la première Guerre mondiale. Il en relate les événements, par des enquêtes saisissantes au plus près du conflit, depuis la mobilisation d'août 1914 jusqu'à l'armistice en novembre 1918. Poilus anonymes, stratèges et politiques, horreur et émotion se côtoient dans ce vaste panorama. A travers Le Miroir, c'est l'Histoire-même que l'on revit en direct.



Gilles LADORTE

SID

JE SAIS QUE TU M'ATTENDS Editions Génèse

Suite à un accident de voiture, Alex est à l'hôpital en état de mort cérébrale. Son neurochirurgien est formel la médecine ne peut plus rien pour lui. En revanche, Alex peut sauver des vies... si son épouse Laura est d'accord. Sur fond de manipulation amoureuse et d'intérêts qui n'ont rien à voir avec la Médecine, la question du don d'organes est alors posée par l'auteur.



Marc Magro

SID

Sous l'oeil d'Hippocrate **Editions First**

Sous-titré « Petites histoires de la médecine, de la préhistoire à nos jours », voici un ouvrage relatant avec simplicité (deux pages par chapitre) et humour quelques moments singuliers et étonnants qui jalonnent l'aventure médicale et la rendent passionnante. Exemples de chapitres: Docteur House au néolithique? Hippocrate a-t-il prêté son serment ? Les premiers gants chirurgicaux (Amour et caoutchouc) etc.



Josy Marty-Duffaut

Les chevaliers

Editions Autres Temps

Les chevaliers nous font rêver : héros courageux, généreux mais aussi brigands au grand coeur. La chevalerie, mise en place à partir de l'an 1000 jusqu'au XVIe siècle, incarne les idéaux du Moyen Age. Au-delà d'un destin individuel, elle a joué un rôle prépondérant dans l'histoire de France. Vingt biographies individuelles nous plongent dans l'Histoire de France et dans les romans en vogue



Martin-Raget & Biaggi

DE MARSEIllE EN PROVENCE **Editions Eanna**

Le premier auteur des photographies, le second pour les textes, nous livrent 264 pages d'images et de texte en grand format. C'est un regard frontal et sans concession sur les territoires provençaux : culture, loisirs, tourisme et industrie - Provence, Camargue, Alpilles, Luberon - combinant terre, mer et montagne au coeur des paysages naturels - ou non - des espaces uniques mais profondément liés par une culture et un patrimoine





Chemises Cravates **Pantalons** Accessoires

ZAC Saint Charles 319, Avenue de l'étoile - FUVEAU

Tél.:04 42 53 50 53





Daniel Picouly

SID

S

SID

LA fAUTE d'ORTHOGRADHE EST MA LANGUE MATERNELLE Editions Albin Michel

«Je vais tuer mon instituteur! ... Je sais comment je vais le tuer : à coups de ... fautes d'orthographe ! « Dans une classe d'école primaire, un gamin est debout sur son pupitre, les mains sur la tête, un cahier accroché autour du cou. Puni...L'auteur se souvient du jeune Daniel, écolier fantaisiste et buissonnier, de son rapport à l'apprentissage, à la transmission, à la lecture et...à



JACQUES PRADEL

LES GÉNIES du MAL Editions Télémaque

Deux amies passionnées de parachutisme partagent aussi le même amant ! Un saut à 4000 mètres d'altitude pourrait les départager ... Quand Helen et Olga, 77 et 75 ans, se promènent la nuit à Los Angeles, les marginaux sont en danger de mort! ... Le père d'un jeune espoir organisait des parties de tennis mortelles au Témesta ... L'imagination criminelle est décidément sans limites. Ce livre en est la macabre démonstration!

S=samedi, D=dimanche

SID

SIID

ID

14h00 - 18h00



Claude Rizzo

Editions Lucien Souny

Le gamin de la Rue de la Croix

Lorsque son père meurt, Valerio se retrouve seul, à six ans, avec sa mère qui parle à peine français. Un chemin de croix se dresse devant eux. Les épreuves qu'il connaîtra feront de Valério un être déterminé à poursuivre la longue et pénible ascension menant vers les eaux tranquilles, là où se donnent rendez-vous les hommes honnêtes et laborieux. Mais la vie se moque bien des destins vertueux



GÉRARD SANSEY

Fables : Reflets de ma fontaine

Editions Elitys

Hommes lâches, hommes vils, imbus de pouvoir ou simplement stupides avec petits défauts ou gros travers, dressent dans ces Fables une photographie corrosive de notre société contemporaine. L'auteur se plaît à nous conter ici la grande histoire des rapports entre les hommes. Alors, bien évidemment, l'absurdité et l'incompréhension y font de récurrentes apparitions ... Qu'est devenue la raison?



Roland Sicard

Leurs quatre vérités Editions Albin Michel

Le sous-titre est déjà une invitation explicite : «Bons mots, saillies et autres amabilités de nos hommes politiques». Voici un florilège de bons mots distillés par les grandes figures de la classe politique. D'Edgar Faure à François Hollande, en passant par Charles de Gaulle, François Mitterrand, Philippe Seguin et Nicolas Sarkozy... c'est là tout l'esprit de la politique française!



JEAN SICCARDI

L'ivresse des anges

Editions des Presses de la Cité

Fernand exploite une petite ferme sur les bords de la Siagne en Provence. Bouilleur de cru ambulant comme le fut son père, il part sillonner le canton en automne pour distiller les fruits que lui apportent les paysans. Mais cette année-là, il s'éloigne à regret du village où le retient la passion pour la belle Lola, mariée de force à Gibelin, un puissant propriétaire, ivrogne et brutal.



SERGE SCOTTO

Le pinceau de Picasso Editions Vergers des Hespérides

Co-écrit avec Eric Stoffel, illustré par Jude Leppo - Et si c'était vrai ? Si, quelque part dans le monde, il existait un pinceau ayant servi à Picasso ? Ne se trouverait-il pas, alors, des amateurs plus ou moins éclairés pour s'en emparer ? C'est ainsi qu'une bande de copains va se trouver mêlée à une aventure impliquant un galeriste peu scrupuleux, un brocanteur, un professeur d'arts plastiques et



Luc Antonini LES dynasties de l'automobile

Après nous avoir fait découvrir «Les 100 aixois»

illustres,... Luc Antonini nous présente «Les dynasties de l'automobile»



Location de Matériel de Réception

rente de glace à rafraichir

PROVENCE



re carraire - Les Logissons - 13770 VENELLES Tél. 04 42 54 62 82 - Fax 04 42 54 84 93

L'Optique de Sophie

Un nouveau regard pour vos yeux Mme Lickiew Saphie

2 Rue des Joyeux 13710 Fuveau Tel/Fax: 04.42.20.45.14 loptiquedesophie@orange.fr

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI

10.BB LOUBET - 13710 FUVEAU

KARINE COIFFURE 23, RUE DE LA REPUBLIQUE 13710 FUVEAU Heures d'ouverture Mardi et mercredi : 9h00 - 12h00

Jeudi vendredi samedi 9h00 - 18h00 NON STOP

04 42 68 12 56





MARC Spaccesi

ACOMPTE d'AUTEUR Editions L'attrape-mots

Mêlant anecdotes savoureuses et genèse du roman « Marseille-Cassis », le roman retrace le parcours de l'auteur et nous livre trente ans de réflexions autour du désir étrange d'être publié.



Bernard Stabile

Editions Eanna

Kitab est un livre épique qui entraîne le lecteur à la découverte du Kitab-Al-Kanoun-Al Mukadess le Livre de la Loi sacrée, un parchemin millénaire détenteur de la connaissance universelle. Les héros, vivant à différentes époques, se lancent dans une quête initiatique pour tenter d'en saisir le sens profond qui peut changer la



Maud Tabachnik

SID

L'ORDRE ET LE CHAOS Editions Albin Michel

Merryl, 40 ans, décide de vivre ses rêves et achète un camping-car. Mais sur les routes, au lieu de la liberté tant espérée, elle découvre l'injustice et la brutalité des hommes. Si la première fois elle tue en légitime défense, elle accomplit les meurtres suivants sans laisser aucune trace. L'enquête policière est menée par l'inspecteur Milland, dans une course poursuite aussi atypique que le serial killer qu'il recherche



Akli Tadjer

SID

LES THERMES du pARAdis Editions jean-Claude Lattès

Adèle Reverdy est une jeune femme pleine de complexes et, pour comble de malheur, les hommes la fuient dès qu'elle avoue son métier de croque-morts. A la fête d'anniversaire de ses trente ans, il y a Léo, ancien trapéziste devenu aveugle à la suite d un accident puis masseur aux Thermes du Paradis. Aidée de son amie Leila, talentueuse thanatopractrice, Adèle va tout faire pour conquérir le coeur de Léo



JEAN-MICHEL THIDAUX

SIID

LE RAPPEL du TAMBOUR Editions Calmann-Lévy

Août 1914. Voici l'histoire d'Antoinette, ouvrière à Fismes en Champagne, étudiant d'arrache-pied pour devenir infirmière, et battant le tambour dans la fanfare municipale. La guerre éclate, Antoinette la patriote fuit la petite ville de Fismes occupée par les Allemands pour rejoindre les lignes françaises, et s'éprend éperdument d'un jeune blessé. L'amour sera-t-il plus fort que la folie meurtrière



François Thomazeau

L'imposture du sport

Le sport est devenu un business lucratif comme les autres. Moins intéressés par la beauté du geste que par les profits colossaux réalisés par leurs sociétés, les financiers du sport ont changé les règles du jeu sportif à leur seul avantage. La célèbre devise « plus loin, plus haut, plus fort « est détournée de son sens premier, pour n'être appliquée qu'à l'accroissement des



Didier Van Cauwelaert

Pauline avait un grand principe dans la vie : l'amour sert à construire une véritable amitié. Maxime et moi en sommes la démonstration vivante. Nous aurions pu nous contenter d'aimer la même femme... Mais non. Maxime, pour appliquer le Principe de Pauline, a voulu devenir mon protecteur. Et c'est ainsi qu'un voyou à la générosité catastrophique a pris en main le destin d'un romancier dépressit



«Prête moi ta plume»

Comme tous les ans, l'atelier d'écriture de Fuveau «Prête moi ta plume» est présent sur le salon pour faire découvrir les recueils des travaux réalisés par ses membres au cours des

dernières années.



Auherge des Michels

Restaurant, Pizzeria





TO STATE OF THE SHOP OF THE STATE OF THE STA

Partenaires du week-end des Ecrivains à Fuveau

Renseignements, réservations 04 42 53 02 83



LES AUTEURS JEUNESSE ET Ados

Roselvne Bertin

SID

Un amour interdit Editions Oskar de 9 à 12 ans

Que d'obstacles dressés entre Jeanne, la joueuse de luth, et Guy, qui vient d'être adoubé chevalier! Comment les vaincre alors que l'éloignement, l'autorité paternelle, le secret des livres et le cruel sire de Chateaubourg se liguent contre les deux jeunes gens ?

Pierre-Louis Besombes

Le Templier et la Sainte Lance Editions L'HARMATTAN DOUR Ados

1304. Jérusalem, la Terre Sainte est perdue. Une mission de la dernière chance est envoyée par le Grand Maître des Templiers, Jacques de Molay, pour retrouver la Sainte Lance du Christ... Pour Adhémar et Bohémond, chevalier et sergent Templiers, cette quête dangereuse est aussi le choc de civilisations entre chrétiens et musulmans, entre soufis et païens...

S=samedi, D=dimanche



IID

SID

JEAN-SÉDASTIEN BLANCK SID

Editions Alzabane de 4 à 8 ans

Comment une Tournesol est-elle devenue un jour une «Tournelune» ? C'est ce que nous révèle ce conte qui se souvient que jadis, dans une prairie de montagne, vivait une grande et belle fleur, plus grande et plus belle que toutes les autres. Colchique, Marguerite, Coquelicot et les autres l'admiraient autant qu'elles la jalousaient. Chacune se demandait auel pouvait être le secret de cette fleur. Elle s'appelait alors Tournesol et en effet, elle



CHARLOTTE BOUSQUET

LUNE ET L'OMBRE Editions Gulf Stream À partir de 11 ans

Lune a treize ans. Lune voit le monde en noir et blanc. Elle souffre d'une maladie dont nul ne connaît l'origine... Jusqu'au jour où, chez le médecin, l'affiche d'une exposition attire son attention. Pour la première fois depuis longtemps, Lune perçoit de nouveau les couleurs! Convaincue que le remède à son mal se trouve au musée, la jeune fille décide d'y aller. Mais une ombre malveillante la suit, prête à tout pour l'arrêter. Commence alors pour Lune un voyage étrange.

ID

SIID



Flisabeth Brami

Enfants cherchent parents trop bien, pas sérieux s'abstenir Editions Seuil Jeunesse

de 6 à 11 ANS

Quoi de plus normal que de vouloir remplacer ses parents par des modèles plus compatibles ? Voici un recueil de 40 Petites annonces impertinentes. Chacune est un appel personnel à un papa, une maman ou des parents idéaux, en tous cas mieux adaptés : garçon gourmand cherche père pâtissier, fille souhaitant rester unique brade maman enceinte, garçon brutalisé cherche parents justes, ado négligé cède mère maniaque...



FLORENCE BREMIER

LE SIGNE dE DÉDALE **Editions Oskar** À partir de 12 ans

Athènes, Ve siècle avant J.-C. Qui a enlevé Marcidon, le maître potier, et dévasté son atelier ? Que cherchaient ses ravisseurs? Le dévidoir fabriqué par Dédale des siècles auparavant, qui a servi à Thésée pour dérouler le fil d'Ariane, et qui conduirait au trésor de Dédale. L'apprenti de Marcidon, Nikolidès, mène l'enquête, assisté de son amie Graséis et du célèbre sculpteur Phidias.



DAVIDE CALI L'AMOUR C'EST MATHÉMATIQUE! Editions Sarbacane

POUR 10-12 ANS

Paul est confronté à un grave problème : lui qui n'est jamais sorti avec une fille est amoureux tout à la fois de Pauline, Julie et Melissa. Comment faire le bon choix? La solution se trouve dans le calcul rationnel des probabilités! En multipliant ses demandes, il multiplie ses chances d'en voir accepter au moins une. Mais passer à l'action met en jeu des sentiments complexes. Et les conseils de ses trois meilleurs amis ne facilitent pas vraiment la prise de décision.



Jean-Philippe Chabot

L'école d'Agathe : De qui se moque Adèle ? **Editions Rageot**

pour 6-8 ans

Adèle est une petite fille à la forte personnalité, qui ne peut s'empêcher de se moquer de ses camarades de classe et de les tourner en dérision. Une promenade avec sa classe en forêt et la réalisation d'un herbier vont lui permettre de se réconcilier avec l'une de ses victimes » et de profiter de son altruisme.



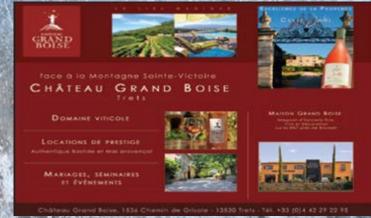
Cuisines sur mesure, rustique ou moderne

> Escaliers - Meubles 6, rue du Nord

13710 FUVEAU Tél. 04 42 58 79 52



librairielepicvert@gmail.com tp://librairielepicvert. blogspot.fr/



LES AUTEURS JEUNESSE ET Ados



CHRISTINE FERET-FLEURY SID

Au bois dormant Editions Hachette pour ados

« Depuis que je suis née, ma vie ressemble à un conte de fées... Mais ne vous y fiez pas! La vie d'une belle au bois dormant n'est pas rose. Mes parents me font déménager sans cesse; ils me surveillent jour et nuit; je ne suis pas libre comme les autres filles de mon âge. Ils ont la hantise de me voir grandir, car IL le leur a promis: le jour de mes seize ans, JE DEVRAI MOURIR... »



CHRISTIAN GRENIER

SID

L'AMOUR PIRATE Editions Oskar pour ados et plus

Ce que j'ose aujourd'hui écrire, jamais personne ne doit le lire. Voilà ce que je confle à mon journal intime en octobre 1961 : l'aveu d'un amour que je sais impossible. Parce que j'ai 16 ans. Et celle que j'aime...bientôt 25. Ce journal relate une année d'adolescence mouvementée, contrariée par les tabous sociaux, religieux, et politiques: tandis que De Gaulle gouverne, la guerre d'Algérie



Florence Guiraud

SID

Mon carnet au fil des saisons Editions Mango dès 5 ans

4 carnets de bord, 4 saisons, 4 livres imbriqués les uns dans les autres pour n'en faire qu'un. Florence Guiraud déroule ainsi le fil d'une année d'observation, de jeu et de poésie autour de la nature, du temps qu'il fait, de nos repas, de nos habits et de mots des saisons...



Christian Jolibois

SIID

Les p'tites poules - Iome 12 : Les p'tites poules et la grande casserole

Editions Pocket Jeunesse de 6 à 9 ans

Cette nuit-là, une chose étrange apparaît dans le ciel au-dessus du poulailler : une grande casserole ! Pour Pedro le Cormoran, c'est un sinistre présage ! Carmen, Carmélito, Bélino et leurs copains vont tous finir à la casserole ! C'est alors qu'ils croisent sur leur chemin un colporteur venu d'Orient. L'étonnant voyageur a dans ses bagages une merveille qui va chambouler la vie des P'tites Paules



Hervé Jubert

Vagabonde Editions Rageot à partir de 10 ans

SID

Billie Bird est une adolescente pétillante et une collégienne sans problème. Elle a quinze ans, un petit frère, Séraphin et un grand-père un peu toqué. Elle conduit un combi Volkswagen baptisé Vagabonde. Elle a des ennuis. Son père est séquestré par un certain Kolpaki qui réclame des têtes du zodiaque chinois en échange de sa libération. Ça tombe bien, Billie Bird est une voleuse. Et l'une des meilleures!



LALY ET DANY

SID

Querelle sur la montagne des dieux Editions Polichetti-Roubaud-Ameglio à partir de 3 ans

La petite Emie va partir à la découverte des calanques avec son grand-père mais... des catastrophes, causées par une déesse jalouse et des Dieux en colère, vont s'abattre sur le port de Cassis.



FRANÇOISE LAURENT

SID

Où est donc ma maison? Editions Ricochet de 3 à 6 ans

Le poussin Valentin a perdu sa maison ! Il court de-ci, de-là... Il interroge ses voisins... Un jeu à la fin du livre ! Toi aussi, aide Valentin à trouver sa maison !



GENEVIÈVE LECOURTIER

SID

Flocon, un amour de poney Editions Oslo De 7 à 10 ans

Fleur passe beaucoup de temps au poney-club des Trois Vallées: elle soigne les poneys, les brosse, les promène, mais elle ne monte plus depuis qu'elle est tombée pendant une leçon... Ce mercredi, une belle surprise l'attend: un nouveau poney est arrivé! Fleur a un vrai coup de cœur pour cet adorable Shetland. Mais réussira-t-elle à vaincre sa peur pour faire, avec Flocon, ses premières foulées de galop?



CALISSONS D'AIX du Roy René

La Provence du Roy René - 13 rue Gaston de Saporta 13100 AIX-EN-PROVENCE

du Lundi au Samedi 9h30 - 18h30

04.42.39.29.89 - http://www.calisson.com - commercial@calisson.com



LABORATOIRE DE BIOLOGIE MEDICALE ESTEVE



Dr DUCROS Christophe

LES AUTEURS JEUNESSE ET Ados

SID

S=samedi, D=dimanche



JEAN-LUC LUCIANI

Brigade Sud : Manga Connexion

Editions RAGEOT À partir de 12 ans

Inès et son amie Gaia se rendent sur l'île du Frioul afin de participer à une convention manga. Là elles comptent remporter le concours de cosplay. Le père d'Inès, le capitaine Roullier, est chargé de surveiller une ceuvre qui sera exposée durant l'événement : une statue valant un million d'euros! Mais un ninja crée une panne électrique et dérobe la statue.



JEAN-LUC MARCASTEL

Praërie

Editions Scrineo À partir de 12 ans

1982 : un centre de recherche et un village entier disparaissent mystérieusement dans une petite vallée du Sud de la France, sans laisser de traces...

Le lieutenant Vincent Marty sait ce qu'il s'est passé, lui, puisqu'on l'envoie, 30 ans plus tard, dans le plus grand secret, récupérer le fruit des recherches de ce laboratoire perdu dans ce même champ... des recherches portant sur la ministurisation...

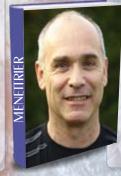


Marie-Pierre Olivier

SID

Destination Classiques Editions Itak de 8 à 10 ans

Découvrir ou redécouvrir ensemble les grandes œuvres de la littérature. Pourquoi attendre que les enfants soient grands pour leur faire découvrir les œuvres célèbres de la littérature ? Avec cinq histoires illustrées, une présentation des auteurs, une galerie des personnages principaux et du vocabulaire expliqué, chaque album de la collection Destination Classiques propose aux enfants un premier «voyage» à la fois ludique et pédagogique dans l'univers de la littérature.



PATRICE MENETTRIER

۱D

SID

Au-delà du miroir Editions Léatholie de 8 à 12 ans

Des enfants qui disparaissent, un commissaire de police dépassé par les évènements, un inspecteur secret et efficace, des miroirs étranges qui vous projettent une fausse illusion de bonheur, et un mystérieux monde gris où traînent des enfants abandonnés et sur lequel règne un magicien haut en couleurs. Une enquête palpitante qui mènera le lecteur jusqu'à son surprenant dénoue-



Daniel Picouly

SID

Les Chabadas Editions Belin Jeunesse de 7 à 9 ans

Sur les toits et terrasses de Paris, vivent les Chabadas, une bande de chats du quartier Bastille. D'histoire en histoire, d'incroyables péripéties les mênent à déjouer les pièges et mauvais coups d'une bande rivale, les Matouvus. Chaque aventure nous entraîne dans une course endiablée et nous fait découvrir, grâce à ces chats attachants, un nouveau lieu de Paris et ses mustères.



Frédéric Pillot

SIL

Lulu Editions Magnard Jeunesse

À DARTIR de 3 ANS

Depuis plus de 10 ans et près de 20 albums, Lulu Vroumette -la tortue véloce- vit avec des amis de la forêt les aventures les plus trépidantes. Nature et amitié sont au rendez-vous entre les rimes et jeux de mots de Daniel Picouly, superbement illustrés par Frédéric Pillot. Repris en dessin animé sur France 5.



Michel Piquemal

SID

PETITES ET GRANDES QUESTIONS PHILO DE PICCOLO Editions Albin Michel dès 3-5 ans

Co socialis

Ce recueil rassemble six titres essentiels de la collection « Piccolophilo », qui abordent les situations quotidiennes des petits. Pour eux, tout dans la vie est sujet à étonnement, interrogation, discussion. L'envie de tout posséder, les interdictions, le partage, la mort, la culpabilité, les questions liées au fait de grandir... sont ainsi prétextes à ces petites histoires qui reflètent les hésitations et tâtonnements propres aux jeunes lecteurs.



SÉGOLÈNE VALENTE

SID

Première de la classe Editions Rageot dès 8-10 ans

Pas facile d'être toujours la Première de la classe. Ce n'est pas simple quand on est enviée de se faire des amis et encore moins d'avoir un petit copain. Mais la vie de Fanny est surtout marquée par l'absence de son père qui voyage beaucoup pour son travail. Lorsqu'elle se voit accusée d'avoir volontairement abimé le dossier d'un autre élève, son monde et ses notes s'écroulent...





Tel. 04 42 12 36 94





LES AUTEURS BD

D

SID



ANGE

SID LA GESTE dES CHEVALIERS DRAGONS

Editions Soleil À chaque fois qu'un dragon apparaît quelque part, un mal incurable se développe à cet endroit et se répand inexorablement : le veill. Tout être vivant se trouvant dans la zone du veill devient fou, se transforme petit à petit en monstre et finit par mourir. Les seuls humains immunisés contre cette malédiction sont les vierges. L'Ordre des Chevaliers Dragons, uniquement composé de femmes vierges, a été fondé pour combattre et détruire les dragons à chaque fois que le veill se manifeste.



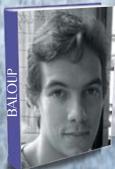
Augustin HEROIC PIZZA **Editions Soleil**

Que faire guand la faim vous tiraille, mais gu'un duel avec un dragon vous attend? Commander une pizza! Mais les pizzaïolos ont bien du mal à rivaliser avec les cuistots trolls et autres nains rôtisseurs qui s'attaquent au marché. Albert Colin, jeune recrue chez Heroic' Pizza, met un point d'honneur à livrer sa marchandise, tout en évitant de se faire massacrer par la concurrence, ou boulotter par ses clients.

SID

SID

SID



CLÉMENT BALOUD LE VAURIEN Editions La Boîte à Bulles

Dans un Vietnam médiéval, un vieil homme ronchon au faciès de singe fait son apparition dans un petit village. Très vite, celui que l'on appelle le « Vaurien » se retrouve embarqué dans une mission qui ne l'enchante pas : celle de retrouver une jeune fille mystérieusement



BEHEM Mekaly - Le Minotaure d'Akam Editions Daric

Les aventures de Mekaly se situent dans un futur proche. La crise économique du début du 21ème siècle, l'aggravation des déséquilibres naturels liés à la pollution extrême et à la disparition de la plupart des sources d'énergie, ont abouti à la désagrégation des structures des états. Cette situation finit par engendrer des clans, plus ou moins bien organisés. C'est alors le temps de la loi du plus fort. Cependant, certaines communautés, comme le village de Stellapolis, se réorganisent, avec le concours d'un allié précieux : Mekaly.



STÉPHANE BILEAU

Les Elfes bleus d'Ennlya, une petite ville portuaire du Nordrenn, ont tous été massacrés! L'Elfe bleue Lanawyn et Turin, un homme réputé, enquêtent alors que toutes les pistes mènent vers un clan d'Yrlanais, ces Hommes du nord qui haïssent les Elfes.



Frédéric Chabaud

En attendant l'aube – Tome 2 : La voyante aveugle Editions Poivre et Sel

L'errance nocturne de Tom et Marine se poursuit. De rencontres en rencontres, ils apprennent à se connaître, des bouts de vies et de souvenirs s'assemblent, comme un puzzle. Puzzle qu'ils espèrent compléter lors de leur rencontre avec Jasmine, la mystérieuse voyante aveugle, tout au bout de la nuit. Plongez dans cette double rencontre entre deux adolescents qui se rapprochent inexorablement.



CHRISTOPHER

LES Filles - TOME 3: Action ou Vérité **Editions Kennes**

Les cinq filles ne veulent pas s'en laisser compter par les mecs. Mais qu'est-ce qui leur prend ? À quelques heures de la pendaison de crémaillère, elles décident de s'unifier pour mieux régner. C'est leur soirée et elles ne vont pas laisser des grognasses venir leur casser leur coup. Un album pour ados qui souligne avec espiègleries les petits travers de nos vies.



LEONORA DI PIETRO ET **Emiliano Bonaccors**

Nicolas et la mer

Editions: Cerises & Coquelicots

Nicolas et la mer, c'est l'histoire de l'affrontement entre un petit village de pêcheurs et un effrayant monstre marin. Le personnage principal est un petit garcon de 10 ans, Nicolas, entouré de ses deux amis de toujours Annetta et Tommaso.

A travers cette aventure, Nicolas va apprendre le sens des mots courage et amitié.



Votre agence de voyages « service/ qualité »



7 cours sextius-Aix-en-provence

Tél. 04 42 93 48 48 @:aix@jancarthier.fr

LES AUTEURS BD

S=samedi, D=dimanche



Marina Duclos

S

Princess Sara – Tome 6 : Bas les masques Editions Soleil

Alors que tout Pondichery est convaincu que l'héritière Sara Crewe est défigurée, cette dernière continue de travailler aux usines Delatour sous l'identité d'Émilie Saint-John. Elle imagine des automates merveilleux, dans l'espoir d'établir une relation privilégiée avec le vieil Ernest Delatour. Il faut à tout prix que ce dernier accepte de lui revendre ses usines, qui autrefois portaient le nom de Crewe!



Michel Espinosa

SID

Histoire de la Provence – Tome 4 : L'alfirmation d'une principauté Editions du Signe

Dans les Bois du Némétou, Antoine fait une étrange découverte : une vieille pièce d'argent D'où vient-elle, quelle est son histoire? Commence alors une enquête sur le passé de la Provence.



JEZ

SI

D

Enfer et Parodie Editions BAC@BD

Qu'ils soient issus du cinéma, de la bande dessinée ou de la publicité, les personnages de fiction ont envahi notre quoticlien. Dans leur univers, ils vivent des aventures extraordinaires, hilarantes ou représentent avec fierté une marque ou un produit. Découvrez une succession de vignettes humoristiques qui parodient gentiment ces personnages célèbres.



Karinka

SOD

THE ROlling Floyd Editions La Fourmilière BD

Comment devient-on des stars mondiales du rock?
Personne ne le sait, et encore moins nos héros! Il suffit de voir leurs débuts hasardeux, leur look pétrifiant, leur talent plus que rare pour se dire que jamais ils n'auraient dû connaître le succès ... et pourtant! Revenons sur leur carrière et découvrons les secrets d'une vraie réussite!



Mankho

L'HOMME À LA TÊTE DE FER Editions Grand West

Sur les terres rouges gorgées de bauxite, battues par les vents, il paraît que l'on aperçoit encore quelques fois l'ombre de Ned Kelly «l'homme a la tête de fer », qui fut voleur de bétail dans son jeune âge et qui avec sa bande de hors-la-loi désespérés, sillonna en son temps l'Etat de Victoria en Australie.



SODHIANE NEMRA

SI

Monsieur l'prof Editions Cinerzo

Michel Grossin est professeur de mathématiques dans un lycée situé en ZEP. Chauve, myope, il approche la quarantaine et espère trouver le grand amour. En cette nouvelle rentrée, il est tout heureux de reprendre le boulot. Seulement, dans une de ses nouvelles classes, se trouve un élève nommé Rachid. Dès la rentrée, celui-ci va prendre un malin plaisir à rendre fou son nouveau professeur en perturbant sans cesse la classe.



À votre disposition 7J/7

- Presse Librairie Papeterie
- Photos numériques et argentiques
 - · Point fax · Photocopies

· LOTO DE

S.A.R.L. CHRYSALIVRES

9, boulevard Loubet - 13710 Fuveau Tél. 04 42 58 73 62 Fax 04 42 12 38 43 E-mail : chris.isa@wanadoo.fr



Tentes et chapiteaux

BP 141 - 84300 CAVAILLON CEDEX Tél: 04 90 76 25 18

http://www.ar-events.com

Les auteurs BD



Julie Ricosse

Prospero - Tome 1 : Le Mage de Milan Editions Vents d'Ouest

Complots et sortilèges... Découvrez les arcanes de la Magie, dans l'Italie du XVIème siècle. Prospero, fils aîné du puissant duc de Milan, fait le désespoir de son père ; éternel rêveur, toujours plongé dans ses livres, le jeune héritier n'a rien d'un futur grand seigneur. Il a, en revanche, une vocation secrète : la Magie!



Francis Sapin

Sunny Bay – Tome 3 : Hawaï Love Editions Bamboo

Bienvenue à Sunny Bay, une magnifique plage de l'archipel d'Hawaï. Au menu de ce livre, vous découvrirez nos spécialités hawaïennes typiques, servies par Cassandra (12 ans), assistée de son meilleur ami Dolphie le dauphin apprivoisé. Ils vous proposeront des cocktails de farces en tout genre, un buffet à volonté d'aventures pétillantes, des assiettes remplies d'éclats de rire, et comme dessert un assortiment d'amours et d'amitiés à base de fruits de la passion...



LAURENT SIEURAC

SID

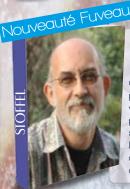
S

SID

LATE

Editions Cleopas

Arles, fin du premier siècle après JC. Vitalis, simple tailleur de pierre vient une nouvelle fois de se faire renvoyer
de son travail et c'est la fois de trop. Plus personne ne
souhaite dès lors l'embaucher. Criblé de dettes, marié à
Carmilia qui attend leur premier enfant, Vitalis n'a d'autre
choix que de vendre sa citoyenneté pour devenir gladiateur. Mais il va perdre bien plus que sa liberté en signant
son contrat d'engagement...



Eric Stoffel

SID

SID

Histoire de Pilotes - Tome 3 : Célestin Adolphe Pégoud Editions Idées Plus

Célestin Adolphe Pégoud fut en son temps l'un des pilotes les plus connus au monde. Il fut le premier à oser voler... la tête en bas ! Il prouva en 1913 l'efficacité du parachute en réalisant lui-même les premiers sauts en situations réelles. Mais l'Histoire fut hélas cruelle avec lui... L'histoire étonnante et passionnante de ce célèbre aviateur, qui savait réunir bonne humeur et rigueur dans ces exploits.



SIMON VAN LIEMT

Poker

Editions Le Lombard

Le « Cercle » est tout-puissant. Composé d'hommes et de femmes au pouvoir sans limites, le « Cercle » est responsable de la mort des parents de Mark Middleton. Pour les éliminer, ce dernier a choisi d'exercer ses dons dans le seul domaine capable d'attirer leur attention : le poker!





TRAITEUR ITALIEN CHEZ CARMINE

TOUTES RECEPTIONS

mariage, baptême, anniversaire, soirée dinatoire,... avec ou sans salle

5 bd. Loubet 13710 FUVEAU 04.42.68.02.19 - 06.69.42.27.04 - m.carmine@yahoo.fr POMPES FUNÈBRE SZYCMAN Téléphone : 04.42.58.78.42

24h/24 et 7j/7

Marbrerie, Granit, Caveau, Contrats Obsèques, Articles Funéraires

Magasin et bureau : 24b Boulevard Loubet - Fuveau Siège social : quartier le Vallon - Ch. de Rousset - Fuveau www.pompesfunebresszycman.com - pompesfunebresszycman@orunge.fr



LOCATION DE VÉHICULES VOITURES ET UTILITAIRES



ADA ROUSSET

18 bis avenue Francis Perrin 13790 ROUSSET 04.42.38.80.70 rousset@reseauada.fr

LES ANIMATIONS

IMZ MADE IN MARSEILLE

ALICE MARTINEZ «French Project Group» Lionel Dandine: piano an Bencini: Contrebasse Cedric Bec: Batter

Jeudi 4 septembre - 18h30 - Salle de la Galerie

Spectacle: Alice Martinez et le French Project Group

Outre les deux influences majeures que sont Gainsbourg et Nougaro, Alice Martinez s'est abondamment nourrie de littérature marseillaise, vouant très tôt, en fière aubagnaise, une passion évidente pour l'œuvre de Pagnol. Dès l'adolescence, elle cultive cet amour de la langue d'oc en étudiant Mistral et la langue provençale et en se tournant vers la littérature de roman noir marseillais, incarnée par la figure de proue qu'est Jean-Claude Izzo.

Forte de cet héritage musical et littéraire, elle développe talents et créativité, ce qui l'amènent rapidement à monter des projets personnels de grande qualité.

En 2011 elle lance le French Project Group, emprunte les standards de jazz, be-bop, hard-bop, cool, et les revisite avec ses paroles à la fois drôles et sombres, accompagnée de musiciens virtuoses dans leur domaine. Le French Project Group nous emmène, au gré des textes, dans une ballade nocturne sur le col de la Gineste, un règlement de comptes à Marseille ou dans les bas-fonds d'un club travesti de la Canebière...Les textes d'Alice Martinez offrent une vision à la fois amère et amusée sur le monde qui l'entoure, véritable visite guidée au sein d'un univers méridional, citadin, léger ou oppressant... www.frenchprojectgroup.com Entrée 10€. Réservations et renseignements à partir du 24 août à l'Office de Tourisme de Fuveau 04 42 50 49 77

Vendredi 5 septembre - 18h30 - Salle de la Galerie

Conférence - débat avec les auteurs scandinaves invités

Dans le cadre de « Ces lettres venues d'ailleurs », les Ecrivains en Provence vous convient à la très officielle rencontre avec les invités scandinaves.

Après l'accueil des autorités présentes, une table ronde littéraire sera animée par Philippe Bouquet, agrégé d'anglais (1962), docteur d'État en langues scandinaves (1977). Il a traduit en français 147 oeuvres scandinaves, dont celles de certains invités présents. En tant qu'auteur, il a publié thèse et essais avant trait à la littérature suèdoise, ainsi que des romans en langue suèdoise.

Le nord de l'Europe apparaît très souvent comme un ensemble historiquement et linguistiquement homogène ce qu'il n'est pas. Peuples, cultures, traditions diffèrent notablement. Cette rencontre permettra une découverte de ces littératures nordiques.



« Quizz25 » : Au fil des deux journées du salon, diverses questions seront proposées aux visiteurs, toutes les 20mn. Elles porteront sur les 25 éditions du salon et permettront d'offrir au gagnant un lot-souvenir (le recueil de nouvelles « Banquets de la Méditerranée », ...).

« Diapo25 »: Un diaporama pour revisiter les 24 salons depuis 1990 - parrains, auteurs, spectacles et anecdotes - sera visible Espace Leydet pendant ces deux journées.

la librairie

Venez à la Librairie Scandinave! Pour découvrir bien sûr des polars: la vogue de ces romans policiers, inaugurée par le succès retentissant de la trilogie de Stieg Larsson, Millénium, s'est amplifiée et le polar venu du froid s'est confirmé d'un intérêt et d'une importance majeure sur la durée. Grâce à cet engouement, prolongé par le travail de publication accéléré des éditeurs, les lecteurs s'intéressent désormais à des auteurs contemporains, attirés par la singularité des situations historiques, des atmosphères et des personnages dépeints par les écrivains nordiques. La Librairie vous en donnera un apercu, en espérant vous donner aussi le goût d'approfondir et de prolonger le plaisir de ces lectures.



Concours de nouvelles

Samedi 6 septembre - 16h - Café littéraire Remise des prix du concours 2014

Le jury, présidé par Murielle Borel, annoncera le palmarès du concours 2014 sur le thème «Des traces dans la neige» et recevra les lauréats.

Le palmarès complet sera consultable sur www.fuveau.com



TRACES DANS IA

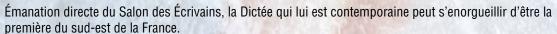
Lancement du concours 2015

Le 20 mars 2015, la lune occultera partiellement la lumière du soleil, spectacle diurne magique et étrangement émouvant. Au sens propre, cette interposition d'un astre par un autre corps céleste, bien connue des astrophysiciens, continue cependant à nous fasciner. Prises dans le sens figuré, les éclipses sont bien moins connues et comprises, et révèlent en nous un plus large éventail d'émotions.

de Fuveau

Débridez votre imaginaire et racontez-nous l'histoire d'une éclipse, dans un sens ou dans un autre, de la défaillance passagère à la disparition totale d'un objet ou d'un être vivant, un instant de vie conforme aux règles de la nouvelle avec une chute surprenante.

Dimanche 7 septembre - 14h - Collège Font d'Aurumy La Dictée



Un concours d'orthographe qui attire, comme ce fut le cas l'an dernier, plus de soixante participants de tous âges, de tous horizons et ce depuis bientôt un quart de siècle, représente un indéniable succès.

Il est conseillé d'arriver au moins un quart d'heure avant pour récupérer la papèterie et prendre place, il suffit seulement d'apporter son stylo. Un texte de moins de deux cent mots sera lu puis dicté à une vitesse adaptée aux participants les plus lents.

Une dotation alléchante récompensera les meilleurs avec des lots réservés aux scolaires plus quelques cadeaux tirés au sort. Les résultats seront donnés vers 15h15 sitôt les corrections effectuées.

La participation est libre et gratuite. L'engagement préalable est souhaité, il peut être reçu sur jfber.fuveau@wanadoo.fr ou au 06 33 60 08 73



Dimanche 7 septembre - 15h30 - Boutique-atelier «Rue de la Lune» Lecture contée

Jean-Sébastien Blanck propose une présentation et une lecture contée de ses principaux contes illustrés pour la jeunesse (7-12 ans). Il présentera également la maison d'éditions pour la jeunesse, Alzabane éditions, qu'il a fondée en 2007, et ses contes audio disponibles sur iPad, iPhone et iPod.

Réservation soit par téléphone 04.42.68.13.03, soit par e-mailecrivainsenprovence@fuveau.com avant le 5 septembre, soit aux stands-accueil du salon le samedi 6 et le dimanche 7 septembre.



Dimanche 7 septembre - 18h30 - Podium animation

Tirage de la tombola

1er Prix: Un bon-cadeau d'une valeur de 500€ utilisable sur tout voyage à forfait (hors billetterie simple) avant le 30/6/2015 (date limite de réservation) dans l'agence du groupe Jancartier-voyages à Aix en Provence.

2ème Prix : Séjour de 7 nuits à La LECHERE LES BAINS Hôtel RADIANA *** valable avant le 30/6/15, à réserver au plus vite selon disponibilités – hors vacances scolaires et fêtes.

3ème Prix : Week-End pour 2 personnes au Château de la Pioline. Valable avant le 30/6/15 selon disponibilités

Du 4ème Prix au 10ème : lots de livres.

PENSÉES POUR

Madame Marie-Louise Eeckout

Depuis 1990, d'abord avec son époux puis seule, et toujours



lame Eeckout, entourée de Nadine de Rothsc lean Bonfillon et Louis Velle

efficacement secondée par Serge Biancarelli, Mme Eeckout mettait volontiers son domaine de «la Grand' Bastide » à la disposition de l'association.

Elle nous disait son plaisir de nous recevoir, et nous, en retour, l'assurions de notre plaisir d'être recus par cette femme de grande et belle culture. Elle circulait entre les invités pour l'apéritif puis discutait

avec eux lors des repas, une hôtesse exemplaire qui voulait que tout le monde se sente à l'aise.

Très éclectique dans ses lectures et curieuse de tout, elle était avide des dernières nouveautés littéraires. Au fil des ans elle a

pu tisser des liens solides avec certains participants. Edmonde Charles-Roux. Monseigneur Di Falco, les frères Bogdanov, Yann Queffelec, Yves Berger, parmi tant d'autres. Sa présence, son sourire, nous manquent déjà.



Nous remercions sa famille de continuer à nous accueillir en ce début septembre.

Régine **Deforges**

Elle avait adopté le salon de Fuveau dès les toutes premières éditions : « un endroit où nous, écrivains,



sommes heureux » disait-elle En 1997 elle accepta d'en être la marraine. Quel honneur pour nous qui avions tous rêvés sur ces livres et notamment La bicyclette bleue! Répondant favorablement à nos amicales sollicitations, elle devait revenir l'an dernier mais avait décliné au dernier moment pour cause de fatique, remettant sa venue à cette 25ème édition. Le destin en a décidé autrement. Régine Deforges nous a guittés, elle a rejoint les nombreux et illustres invités disparus au cours de ce quart de siècle.



L'association du Don d'Organes du Professeur Cabrol présente le livre «Le partage du coeur», avec le soutient des Lions Clubs de la région. Éditions Eanna.



Association Fondée en 1889 l'association Valentin Haüy est présente auprès des déficients visuels. Le comité de Marseille est son correspondant dans les Bouches du Rhône. Notre comité - 72 rue St Suffren. 13006 Marseille - offre à ses bénéficiaires différentes activités culturelles et sportives, ainsi que des Au service des aveugles services d'aide. Vous trouverez ces activités en détail sur http://marseille.avh.asso.fr/node/76 Parmi ces activités, la bibliothèque sonore permet à ses bénéficiaires l'emprunt gratuit d'ouvrages. Ces livres sont très majoritairement sous forme de CD (MP3), mais également en téléchargement

sur un site national dédié, ainsi qu'au siège sur différents supports mémoires. Des ouvrages en Braille peuvent être imprimés à la

Plus de 8000 ouvrages sont mis à la disposition des lecteurs. De plus, notre comité a près de 1400 livres à son catalogue : littérature locale, classique, historique, policiers, etc...

Le fonctionnement de la bibliothèque se fait uniquement grâce au bénévolat. Cela va des donneurs de voix (enregistrement des livres) à la confection des CD et à la gestion des prêts comme dans une bibliothèque classique.

Il va de soi que notre association a en permanence grand besoin de bénévoles. Vous y serez toujours bien accueillis.

Nous remercions

· La Ville de Fuveau

· La Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix · Le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur Le Conseil Général des Bouches du Rhône

· La Direction Régionale des Affaires Culturelles

· Le Centre National du Livre

· Les services techniques de la ville de Fuveau · Le collège de Fuveau et son principal, Monsieur Pierrisnard

· Le foyer socio éducatif du collège de Fuveau

· La Bibliothèque et le pôle culturel de Fuveau

· La Marseillaise, la Provence, Télérama France Bleu Provence Jean-Rémi Barland

· Monsieur Goran Wide, ancien Ambassadeur de Suède

· Monsieur Gabriel Rebourcet, Consul de Finlande à Marseille

· Monsieur Philippe Bouquet, auteur, traducteur et spécialiste des lettres scandinaves

· La famille Abeille et Serge Biancarelli

· La SARL Chrysalivres · Le gîte « la Claudelyne » à Fuveau et Sandrine Teissier · Le laboratoire photographique Diaph'Sud et son gérant Alain Avesque

· Le Cercle Saint Michel et son président **Daniel Gouirand**

· Le groupe folklorique «la FUVELLO» et sa présidente Sylvette Faa

La Société Générale du Pays d'Aix La Caisse d'Epargne des Bouches du Rhône

· Les Calissons du Roi René · Le Café du Cours de Fuveau

· L'Office du Tourisme de Fuveau

· M. Gabriel Astouric de l'Auberge Provençale · L'hôtel Best Western Sainte Victoire

· L'hôtel Mercure Aix-Sainte Victoire

Et tous les annonceurs publicitaires, éditeurs, commerçants, accompagnateurs bénévoles aui permettent le déroulement de ces quatre journées.





- Livre et enlève 2 fois par jour partout en France
- Livraisons en points de proximité

FRANCE EXPRESS MARSEILLE

205. Avenue des Augalades 13015 Marseille Tél.: 04 91 09 62 13

Partenaire de



- Premier opérateur de messagerie et d'express industriel en France
- Des solutions adaptées à chaque grand secteur d'activité
- Une démarche d'innovation permanente

GEODIS CALBERSON MARSEILLE

Zac de l'Anjoly - Voie d'Irlande 13127 Vitrolles Tél.: 04 42 15 50 00

Partenaire de

Les Ecrivains en Provence











III/PHIU(OM

CRÉATION - IMPRESSION FLYERS - DÉPLIANTS - BÂCHES 30, Avenue de Provence 13410 Fuveau © 04 42 61 51 49

contact @philicom.fr www.philicom.fr

Laboratoire professionnel Tirages tous formats Spécialiste du scolaire et reportages événementiels

Société Diaph'Sud

Tél. 04 42 69 95 82 Fax. 04 42 69 72 92 13710 FUVEAU





